

BANDERA AZUL ECOLOGICA

JARDIN BOTANICO

Autores

Comité Bandera Azul Ecológica

Integrantes:

Msc. Hilda Hidalgo Hialgo.

Yumiko Nagono

Takeshi Mazumizu

Kenji Nishida

Edison Valverde A

Jessie Quirós Murillo.

Eida Orias Torres.

Dunia Bran Duarte.

Vera Carvajal Vargas.

Grettel Bermúdez Badilla.

Róger Jiménez Díaz.

Odilié Obando Silva.

Directora.

Colaboradora.

Colaborador.

Supervisor de Mariposario.

Miembro de la Comunidad.

Docente.

Docente.

Docente.

Docente.

Docente.

Docente.

Docente.

OBJETIVOS

- Crear y proteger un lugar natural, plantando un pequeño bosque con árboles hospederos y nectaríferos, atractivo para el refugio de aves y mariposas; así como árboles de especies locales y otras que protejan el suelo, el agua y produzcan oxígeno y placer a la comunidad y los visitantes.
- Concienciar a la comunidad docente, estudiantil y padres familia, acerca de un cambio en la conducta hacia la protección y conservación del ambiente, para el mejoramiento de la calidad de vida.

- Ofrecer un recurso didáctico, para el abordaje transversal de la educación ambiental, en las diferentes asignaturas del currículo escolar.
- Propiciar el conocimiento, aptitudes, actitudes y deseos de trabajar en pro de la conservación de los recursos naturales, para el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.
- Promover la participación de los alumnos, padres de familia y docentes en el proyecto.

JUSTIFICACIÓN

La educación ambiental es una herramienta fundamental para un desarrollo sostenible, así como la utilización racional de los recursos naturales por parte de los seres humanos, para satisfacer sus necesidades prioritarias, que les permita vivir en equilibrio con la naturaleza, en la actualidad y las próximas generaciones.

El jardín botánico se crea con el propósito de aprovechar la tierra que es un elemento fundamental, cuando se le da el uso adecuado.

Permitiendo crear una cultura ambiental a través de experiencia reales vividas por los alumnos, docentes y padres de familia en su entorno.

DESCRIPCIÓN

Es un terreno reforestado que constituye una fuente didáctica como material de apoyo en las diferentes áreas y aplicación de los temas transversales. Utilizando la tierra en el aprendizaje de la agricultura en la práctica, fomentando el respeto hacia la biodiversidad.

Es un lugar que promueve el trabajo en equipo entre la institución y la comunidad, generando un ambiente agradable para la educación y la recreación.



METODOLOGÍA

- Reforestación del terreno de la huerta escolar con árboles nativos de la zona y otras especies.
- Reproducción de plantas medicinales, ornamentales y hospederas, (para mariposas).
- Elaboración y mantenimiento de algunas eras con cultivos de hortalizas variadas.
- Preparación de diferentes tipos de abono orgánico para uso de la institución.
- Creación de murales ecológicos, rótulos y mejoras en la infraestructura del Jardín Botánico.



FUENTES

Para desarrollar este proyecto hemos contado con el apoyo de instituciones y profesionales y organismos no gubernamentales como:

Asesoría de Ingenieros Japoneses.

Proyecto CRAVE de la Municipalidad de San José.

Corredor Biológico “Río María Aguilar” de la Municipalidad de San José.

Ingeniero Miguel Castro. (MAG).

Sueño Quetzales (organización de voluntarios).

Varias fuentes bibliográficas

CONCLUSIONES

- * Esta innovación responde a intereses y necesidades educativas y ecológicas de desarrollo sostenible en la Escuela República de Haití, las comunidades aledañas, el país y en general el planeta Tierra.
- La identificación de los miembros de la comunidad escolar, con el ambiente y su biodiversidad, ha sido sorprendente y acorde con los objetivos de esta Escuela y del programa Bandera Azul Ecológica.
- Lo descrito en este documento, refleja la realidad de lo que se ha logrado en el Jardín Botánico La Paz, expresa lo que es y no lo que podría ser.

- Se ha conseguido atraer 15 especies de mariposas; se han sembrado 27 especies de árboles, 10 clases de hortalizas y 21 plantas medicinales diferentes; y se han producido 5 tipos diferentes de abono orgánico. La producción actual es aprovechada por la comunidad escolar.
- El Jardín Botánico La Paz se ha embellecido con un hermoso poema de Jorge Debravo, una pintura mural de Roy Castro, una bella entrada con jardinera y rótulos que invitan al respeto y protección de los recursos naturales.
- La visita guiada de grupos de estudiantes con sus maestras ha enriquecido su formación integral.

ANTES





Ahora



Preparación de abono orgánico





Elaboración de Eras





Reproducción de Plantas







Reproducción de Mariposas



Capacitación



MUCHAS GRACIAS



JARDÍN BOTÁNICO
ESPERANZA DE TODOS